



in-box

RETE DI SOSTEGNO DEL TEATRO EMERGENTE ITALIANO



Promosso da



con il sostegno di



in collaborazione con

ANFITEATRO SUD (Capoterra)
ARMUNIA (Castiglioncello)
ASSOCIAZIONE SETTIMO CIELO (Arsoli)
ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA (Jesi)
CATALYST / TEATRO COMUNALE CORSINI (Barberino di Mugello)
COLLETTIVO CLOCHART (Mori)
COMPAGNIA IL MELARANCIO (Cuneo)
COOPERATIVA TEATRALE PROMETEO (Bolzano)
IL TEATRO DELLE QUISQUILIE (Trento)
INTRECCI TEATRALI (Porto Ceresio)
OPERAESTATE / B.MOTION (Bassano del Grappa)
PANDEMONIUM TEATRO (Bergamo)
PILAR TERNERA / NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE (Livorno)
RETE TEATRALE ARETINA (Arezzo)
ROSSO TEATRO (Ponte nelle Alpi)
SANTIBRIGANTI TEATRO (Settimo Torinese)
TEATRINSCATOLA (Siena)
TEATRO AL QUADRATO (Tarcento)
TEATRO COMUNALE (Casalmaggiore)
TEATRO COMUNALE DE MICHELI (Copparo)
TEATRO DELL'ARGINE (San Lazzaro di Savena)
TEATRO EVENTO (Vignola)
TEATRO PUBBLICO PUGLIESE
TEATRO TELAIO (Brescia)
TEATRO TRIESTE 34 (Piacenza)
UNOTEATRO (Torino)

Straligut Teatro fa parte di





In-Box Verde 2018

In-Box, rete di sostegno del teatro emergente italiano

In-Box Verde è un progetto gemello di In-Box, ideato da Straligut Teatro e dedicato al teatro per le nuove generazioni. Un bando e un partenariato autonomi che però condividono obiettivi e modus operandi di In-Box.

Il progetto mira ad un sostegno concreto delle compagnie: selezione della qualità, circuitazione, visibilità, riconoscimento del professionismo e della dignità economica del lavoro di artisti e tecnici. Questa terza edizione registra una ulteriore e decisa crescita: in termini di partenariato, di presenza sul territorio nazionale e di repliche messe in palio. Il primo effetto di questa crescita consiste nella possibilità di ampliare, portandolo a sei, il numero degli spettacoli finalisti che parteciperanno ad In-Box dal Vivo.

Alcuni pensieri ricorrenti accomunano i Partner di questa rete che mette insieme, nella convinzione che sia una ricchezza, soggetti "storici" e nuove leve, identità e grandezze diverse. Contribuire a riconoscere il potenziale di qualità e innovazione del teatro per le nuove generazioni, innanzitutto, tenendone presenti le specificità e sostenendo quelle compagnie che scelgono di fare questo tipo di teatro per vocazione. Promuovere una forma di teatralità che è radicata nei territori e dialoga in maniera intergenerazionale tanto con i bambini quanto con gli adulti. Dare visibilità ad un teatro che si confronta col pubblico del presente e con il potenziale pubblico del futuro.



ART. 1 - Finalità del bando

In-Box Verde sostiene la crescita di una domanda e una offerta teatrali ampie e qualificate attorno al teatro emergente e ai linguaggi del contemporaneo, favorendo il ricambio generazionale.

Per perseguire questi obiettivi In-Box Verde offre spazi di visibilità e confronto attraverso la circuitazione di 6 spettacoli che saranno inseriti nelle programmazioni 2018-2019 dei Partner della rete.

ART. 2 - A chi si rivolge

Il bando è rivolto ad artisti e compagnie *emergenti* di ogni età operanti sul territorio nazionale nell'ambito del teatro per le nuove generazioni.

In-Box definisce emergenti quelle compagnie le cui opere hanno un alto livello artistico a cui non corrisponde ancora un'adeguata visibilità presso pubblico, operatori e critica.

ART. 3 - Tipologia di spettacoli proponibili

Possono partecipare a In-Box Verde spettacoli di teatro, danza e, in generale, le produzioni che si aprono alla contaminazione fra i linguaggi della scena.

Ogni soggetto può partecipare al presente bando con una sola proposta. Ogni artista/compagnia può, inoltre, partecipare con un altro spettacolo al bando In-Box.

Gli spettacoli devono possedere i seguenti requisiti:

- A) essere uno spettacolo di teatro ragazzi rivolto ad un pubblico compreso fra gli 0 e i 14 anni;
- B) essere in forma definitiva (sono ammessi sia spettacoli che hanno già debuttato sia spettacoli inediti, purché la produzione sia, al momento della partecipazione, nella sua forma definitiva);
- C) aver debuttato dopo l'1/1/2015.

ART. 4 - Esclusioni

Sono escluse dal presente bando:

- A) le produzioni delle compagnie amatoriali (senza matricola Ex-Enpals);
- B) le produzioni di tutti i soggetti percettori di contributi FUS nel triennio 2015-2017;
- C) le produzioni dei Partner In-Box e In-Box Verde¹
- D) le produzioni sostenute da un Partner In-Box Verde² attraverso il conferimento di fondi / beni / servizi a fronte di un vantaggio economico o economizzabile³.
- E) le produzioni delle compagnie che si sono aggiudicate il titolo di *Vincitore In-Box Verde*.

ART. 5 - Eccezioni

Costituiscono eccezioni e quindi possono partecipare ad In-Box Verde:

- A) gli spettacoli delle imprese di produzione di teatro, danza e musica under 35 percettrici di contributo FUS (cfr. DM. 1 luglio 2014);
- B) le produzioni dei soggetti titolari di Residenza Artistica ex art. 45 DM. 1 luglio 2014;
- C) gli spettacoli di compagnie non sovvenzionate dal Ministero co-prodotti da enti percettori di FUS 2015-2017 purché, se selezionati, i C1 e le agibilità di tutte le repliche della tournée In-Box Verde

¹ Se un Partner di In-Box Verde aderisce anche ad altre reti l'esclusione non si estende agli altri componenti della rete in questione.

² Non sono invece escluse le produzioni sostenute dai Partner di In-Box.

³ Sono esclusi, quindi, gli spettacoli che prevedano:

- a) un ritorno economico per il Partner In-Box Verde sostenitore (ad es. quota parte dei cachet/incassi delle repliche);
- b) l'intestazione/cointestazione al Partner In-Box Verde di C1;
- c) l'intestazione al Partner In-Box Verde delle agibilità in fase pre-produttiva, produttiva e di circuitazione (repliche) dello spettacolo.



non siano intestati al soggetto percettore di FUS, nemmeno in co-intestazione;

D) le produzioni di compagnie terze che abbiano avuto un esiguo numero di C1 e/o agibilità intestati ad un Partner In-Box Verde purché sia evidente l'assenza di vantaggi economici e/o economizzabili per il suddetto Partner.

ART. 6 – Modalità di partecipazione

Entro e non oltre le ore 12.00 del 14 dicembre 2017 i soggetti interessati dovranno completare la procedura di iscrizione on-line su SONAR *motore di ricerca del teatro emergente* (www.ilsonar.it) che si articola in 4 semplici fasi:

- A) creazione del proprio profilo compagnia;
- B) inserimento dei dati dello spettacolo;
- C) caricamento del video integrale;
- D) iscrizione al bando In-Box Verde 2018 mediante il pulsante "In-Box Verde" presente nel proprio profilo compagnia.

È possibile partecipare al presente bando con spettacoli già presenti su Sonar, entrando nel proprio profilo e iscrivendo lo spettacolo a In-Box Verde 2018.

Una volta completata correttamente l'iscrizione, Sonar invierà una email automatica di conferma.

Dall'uscita del bando alla conclusione di In-Box dal Vivo i video integrali degli spettacoli partecipanti saranno visibili in chiaro nella sezione "In gara" del sito www.inboxproject.it.

ART. 7 – La giuria

La giuria è composta da un esponente di ciascun Partner di In-Box Verde e si riserva la possibilità di non assegnare i premi qualora non ritenga meritevole nessun lavoro presentato. Il giudizio della giuria è insindacabile.

ART. 8 – Criteri di selezione

La giuria, effettuata l'esclusione d'ufficio delle proposte prive dei requisiti elencati agli artt. 2, 3, 4 e 5, valuta gli spettacoli utilizzando i seguenti criteri di giudizio, in ordine di rilevanza:

- 1) compiutezza dell'opera;
- 2) incisività nell'affrontare i contenuti;
- 3) originalità ed efficacia dei linguaggi utilizzati;
- 4) capacità di entrare in relazione coi bambini della fascia d'età indicata al momento dell'iscrizione;
- 5) potenzialità di crescita artistica della compagnia (criterio collaterale).

Pur non essendo un criterio di giudizio, la buona qualità, anche audio, del video caricato è fortemente auspicata in quanto favorisce una più accurata valutazione da parte della giuria.

ART. 9 – Modalità di selezione

La giuria provvede all'esame dell'ammissibilità delle candidature pervenute e alla loro valutazione. La selezione si svolge in tre fasi:

- 1) la prima fase avviene attraverso la visione dei materiali caricati sul sito e si conclude entro il 28 febbraio 2018; al termine di questa fase viene comunicato a tutte le compagnie partecipanti l'esito della selezione iniziale;
- 2) la seconda fase si conclude entro il 15 Aprile 2018 con l'individuazione e la comunicazione dei 6



finalisti;

3) la terza fase si svolge a Siena dal 14 al 16 Maggio 2018. Le compagnie finaliste sono chiamate a mostrare dal vivo il proprio spettacolo in forma integrale. L'esito del bando sarà pubblicato sul sito.

ART. 10 – In-Box dal Vivo

Le 6 compagnie finaliste vengono contattate entro il 15 aprile 2018 ed invitate a mostrare lo spettacolo in forma integrale all'interno di In-Box dal Vivo a Siena. Gli spettacoli sono presentati ad una platea composta da giuria, operatori, stampa e alunni delle scuole senesi.

Alle compagnie finaliste sono garantite le seguenti condizioni:

- 1) scheda tecnica presentata al momento dell'iscrizione dello spettacolo;
- 2) cachet di € 1.000. Viaggio, vitto e alloggio sono a carico delle compagnie.

ART. 11 – Vincitore In-Box Verde, Finalisti In-Box Verde, Selezione In-Box Verde

Durante la seconda fase di selezione la giuria individua i 10 spettacoli *Selezione In-Box Verde 2018*. All'interno della selezione sono scelti i 6 spettacoli *Finalisti In-Box Verde 2018* che accedono alla terza fase di selezione.

Al termine di In-Box dal Vivo la giuria assegna il titolo di "Vincitore In-Box Verde 2018" allo spettacolo che riceve il maggior numero di repliche in palio.

ART. 12 – Assegnazione delle repliche in palio

In-Box Verde 2018 assegna complessivamente agli spettacoli finalisti 34 repliche (cfr. Art. 15), finali comprese, a cachet fisso di € 1.000,00 cadauna.

Il totale delle repliche in palio viene ripartito tra le 6 compagnie senza quote fisse: ciascun giurato, in base alle identità artistiche e alle caratteristiche tecniche dei propri spazi, decide autonomamente quale/i dei 6 spettacoli ospitare.

Una singola compagnia finalista può così vincere un premio che va da un minimo di 1 replica (equivalente al cachet della replica ospitata all'interno di In-Box dal Vivo), a un massimo di 29 repliche.

I costi di trasporto, vitto e alloggio relativi alle repliche sono a carico della compagnia.

I premi saranno corrisposti liquidando ogni singolo cachet entro 30 gg. dalla data di realizzazione della replica. Gli importi sono da intendersi al netto dell'IVA al 10%.

ART. 13 – Repliche opzionali

Durante In-Box dal Vivo gli aderenti ad In-Box Verde, a loro discrezione, possono offrire alle compagnie finaliste repliche aggiuntive a quelle messe in palio dal bando con condizioni contrattuali anche differenti rispetto a quanto stabilito all'art. 12.

Le compagnie possono liberamente decidere se accettare o meno le repliche opzionali senza che questo vada ad influire sulle repliche dell'art. 15.

ART. 14 – Progetto di formazione del pubblico

Al fine di creare una maggiore risonanza sul territorio in cui gli spettacoli andranno in scena, entro il 15 aprile 2018 viene richiesto alle compagnie finaliste di produrre un progetto di formazione del pubblico (max 1 cartella) con relativo costo (ad es. seminari, laboratori, incontri, altri eventi correlati allo spettacolo).

Ciascun ente promotore, a propria discrezione, può proporre alla compagnia ospitata di affiancare tale progetto alla replica dello spettacolo. Il compenso per la realizzazione del progetto va a sommarsi ai premi (vedi art. 12).



ART. 15 – Le repliche

Elenco delle repliche in palio (art.12):

1. In-Box dal Vivo -Siena- maggio '18;
2. In-Box dal Vivo -Siena- maggio '18;
3. In-Box dal Vivo -Siena- maggio '18;
4. In-Box dal Vivo -Siena- maggio '18;
5. In-Box dal Vivo -Siena- maggio '18;
6. In-Box dal Vivo -Siena- maggio '18;
7. Anfiteatro Sud -Capoterra- stagione '18 -'19;
8. Armunia -Castiglioncello- stagione '18 -'19;
9. Associazione Settimo Cielo -Arsoli- stagione '18 -'19;
10. Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata -Jesi- stagione '18 -'19;
11. Auditorium Civico -Borgo San Dalmazzo- stagione '18 -'19;
12. Comune di Siena - programmazione '18-'19;
13. Famiglie a Teatro -Tarcento- stagione '18 -'19;
14. Festival Sogni all'aria aperta -Bisuschio- ott/nov '18;
15. ITC Teatro -San Lazzaro di Savena- stagione '18 -'19;
16. Nuovo Teatro delle Commedie -Livorno- stagione '18 -'19;
17. OperaEstate / B.motion -Bassano del Grappa- agosto 2018;
18. Pandemonium Teatro -Bergamo- stagione '18 -'19;
19. Piccolo Teatro Pierobon -Ponte nelle Alpi- stagione '18 -'19;
20. Prossima fermata: Teatro -Bolzano- stagione '18 -'19;
21. Rete Teatrale Aretina -Arezzo- stagione '18 -'19;
22. TeatrInScatola -Siena- stagione '18 -'19;
23. Teatro Civico Garybaldi -Settimo Torinese- stagione '18 -'19;
24. Teatro Comunale -Casalmaggiore- stagione '18 -'19;
25. Teatro Comunale Corsini -Barberino di Mugello- stagione '18 -'19;
26. Teatro Comunale De Micheli -Copparo- stagione '18 -'19;
27. Teatro Comunale De Micheli -Copparo- stagione '18 -'19;
28. Teatro Evento -Vignola- stagione '18 -'19;
29. Teatro Giacosa -Ivrea- stagione '18 -'19;
30. Teatro Pubblico Pugliese - stagione '18 -'19;
31. Teatro San Marco -Trento- stagione '18 -'19;
32. Teatro Sociale Gustavo Modena -Mori- stagione '18 -'19;
33. Teatro Telaio -Brescia- stagione '18 -'19;
34. Teatro Trieste 34 -Piacenza- stagione '18 -'19.

ART. 16 – Obblighi delle compagnie Vincitore, Finalista e Selezione In-Box Verde

Le compagnie *Vincitore In-Box Verde 2018* e *Finalista In-Box Verde 2018* si impegnano a:

- sottoscrivere i contratti di rappresentazione con Straligut Teatro (capofila di In-Box) e i Partner della rete che hanno selezionato lo spettacolo durante In-Box dal Vivo;
- apporre su tutto il materiale promozionale dello spettacolo il logo di In-Box e la dicitura: *Vincitore In-Box Verde 2018* o *Finalista In-Box Verde 2018*;
- fornire su richiesta max. 50 locandine per ogni replica;
- non cambiare, salvo causa di forza maggiore, la composizione del cast dello spettacolo selezionato.



Le compagnie Selezione possono, a loro discrezione, usare la dicitura *Selezione In-Box Verde 2018* sui materiali promozionali degli spettacoli selezionati.

ART. 17 – Date e repliche

Le compagnie selezionate e i soggetti promotori di In-Box Verde definiscono le date delle repliche utilizzando il calendario presente su www.ilsonar.it.

Per agevolare la composizione dei calendari la compagnia deve lasciare a disposizione della tournée In-Box Verde nel periodo ottobre '18 - aprile '19 un numero di fine settimana (venerdì-sabato-domenica) pari al numero delle repliche vinte e, comunque, almeno un fine settimana al mese. Sono escluse dal presente computo le settimane relative alle Festività Nazionali.

Il mancato rispetto di queste regole può determinare la revoca delle repliche vinte.

ART. 18 – La tournée In-Box Verde: diritto di prelazione e annullamento delle repliche

I Partner In-Box Verde godono di un diritto di prelazione sullo spettacolo selezionato attraverso il bando. Le compagnie che effettuano la tournée In-Box Verde sono, quindi, tenute a replicare lo spettacolo selezionato prima presso il Partner e solo successivamente presso gli altri teatri dello stesso ambito territoriale. Il Partner può esercitare il diritto di prelazione a partire da maggio 2018 e fino a maggio 2019.

In caso di annullamento di una replica per cause imputabili ad una delle due parti (compagnia o Partner In-Box Verde) la parte inadempiente è tenuta al versamento di una penale pari all'importo del cachet.

In caso di annullamento per causa di forza maggiore di una replica della tournée In-Box Verde le parti cercheranno di recuperarla individuando una nuova data. Nel caso in cui non sia possibile fissare il recupero, il contratto si considera sciolto senza ulteriori obblighi per ambo le parti.

In caso di annullamento per pioggia di una replica all'aperto sarà versata alla compagnia, salvo diversi accordi fra le parti, il 100% del cachet con annullamento a spettacolo iniziato; il 50% del cachet in caso di annullamento prima dell'inizio dello spettacolo.

ART. 19 – Sonar: motore di ricerca del teatro emergente

Sonar motore di ricerca del teatro emergente è una vetrina per le compagnie e un efficace strumento di ricerca per gli operatori e gli addetti ai lavori. Il suo obiettivo è avvicinare domanda ed offerta teatrali.

Partecipando a questo bando si autorizza Straligut Teatro ad archiviare su www.ilsonar.it video e informazioni inserite nel form di partecipazione.

Il servizio non ha nessun costo e ogni compagnia, terminate le operazioni di selezione del bando, può modificare o rimuovere dal sito i propri materiali.

Straligut Teatro manterrà copia dei materiali sui suoi server rendendoli fruibili in modalità privata per i soli fini di studio.

Per maggiori informazioni leggere l'informativa sulla privacy su www.inboxproject.it e su www.ilsonar.it

CONTATTI

Straligut Teatro

Tel. 0577 374025 (Lun-Ven h: 9.30 – 18.30)

e-mail info@inboxproject.it

www.inboxproject.it