IN-BOX
DAL VIVO
EMERSIONI

500 spettacoli in gara, 12 finalisti,
1 FESTIVAL DI TEATRO CONTEMPORANEO
Siena 24 - 31 Maggio 2023

Teatro dei Rinnovati
Teatro dei Rozzi
Teatro del Costone

In-Box, rete di sostegno del teatro emergente italiano
www.inboxproject.it | www.straligut.it

MERCOLEDÌ 24 MAGGIO

Finalista In-Box

Teatro dei Rozzi, ore 18.15

STILL ALIVE

Caterina Marino *(Roma)*
con il sostegno di Florian Metateatro

Un'entità statica con una naturale predisposizione alla malinconia e radici ben salde nel tessuto capitalista del nostro secolo, incastrata nella generazione dei meme, del black humor, dell'ironia feroce che si fa salvifica. Still Alive è un'esplorazione delle varie fasi che attraversa il corpo depresso, tra il rifiuto e l'accettazione di una condizione non personale ma umana.

Finalista In-Box

Teatro dei Rinnovati, ore 21.15

SID - Fin qui tutto bene

Cubo Teatro *(Torino)*

Sid è il futuro incarnato. Bello, bellissimo, intelligente, europeo di nascita, di origine algerina, non appartiene né all'Occidente né alla cultura africana. È il futuro. Un futuro senza identità. Un presente senza futuro.
Sid impacchetta le vite di scarto, incartandole in buste firmate. Il serial killer del futuro. La Star.

GIOVEDÌ 25 MAGGIO

Finalista In-Box

Teatro dei Rozzi, ore 16.00

TOPI

Usine Baug *(Grizzana Morandi)*
coproduzione Campo Teatrale

Tra ricostruzione storica e invenzione scenica, il racconto, a vent'anni di distanza, del G8 di Genova: una delle ferite più gravi della recente storia italiana. Attraverso il gioco delle metafore, ricostruzioni sonore, testimonianze reali e personaggi inventati, TOPI offre una molteplicità di prospettive diverse per cercare di dare un senso, non solo a ciò che accadde in quei giorni di luglio, ma anche a ciò che continua ad accadere.

Finalista In-Box

Teatro dei Rinnovati, ore 18.15

R+G
(Liberamente ispirato a Romeo e Giulietta di William Shakespeare)

Cordella/Fermariello *(Milano)*
coproduzione TSV – Teatro Nazionale

Partendo dal testo di Shakespeare, in questa riscrittura i due protagonisti esprimono la condizione di disagio che capita di attraversare durante l'adolescenza: la paura di essere sbagliati , il giudizio dei coetanei, i rapporti conflittuali con la famiglia. Un concerto di parole e musica elettronica per raccontare un'età in cui tutto è estremo, non ci sono vie di mezzo: si passa da momenti di estrema felicità a periodi di totale perdita di senso.

Finalista In-Box

Teatro dei Rozzi, ore 21.15

QUASI UNA SERATA

Il Giardino delle Ore/Mumble Teatro *(Erba/Como)*

Tre atti unici nati dalla penna di Ethan Coen tra teatro dell'assurdo e l'ironia tipica della sua opera. Questa versione aggiunge un'ulteriore scatola teatrale in cui si muovono gli attori quasi surrealmente costretti, oltre che ai propri ruoli, al loro ruolo di artisti; che devono "muovere" il pubblico, per provare a trasformare quella che altrimenti sarebbe quasi una serata in una serata memorabile.

VENERDÌ 26 MAGGIO

Finalista In-Box

Teatro dei Rozzi, ore 11.00

QUANDO LE PORTE DELLE CASE RESTERANNO DI NUOVO APERTE

Corso/Malinaric *(Patti)*
con il sostegno di Nutrimenti Terrestri, Comune di Patti

Prendendo spunto da una terribile vicenda di cronaca che ebbe come protagonisti un "emarginato" e un gruppo di giovani carnefici, lo spettacolo richiama sulla scena le dinamiche sociali che connotano quella storia (in primis i meccanismi di auto-rappresentazione al tempo dei social media) e che hanno spinto quei giovani ad agire senza l'ombra di un rimorso e senza riuscire ad empatizzare con la vittima.

Teatro dei Rozzi, ore 13.15

CERIMONIA DI PREMIAZIONE IN-BOX 2023

LUNEDÌ 29 MAGGIO

Fuori concorso – Ingresso su invito

PER TUTTI

Teatro dei Rozzi, ore 18.00

L'ANIMA SMARRITA (Studio)

Illoco Teatro *(Roma)*
coproduzione Straligut Teatro

Un progetto di spettacolo tout public ispirato al racconto omonimo di Olga Tokarczuk, vincitrice nel 2018 del premio Nobel per la letteratura. Sotto una luce che sembra ingiallire le pagine di un vecchio quaderno, un uomo cerca qualcosa che ha smarrito o forse dimenticato creando tante versioni di se stesso che possano colmare quella mancanza. In un tempo tutto interiore, oggetti e personaggi sembrano fluttuare, smarriti nelle loro solitudini.

Finalista In-Box Verde

PER TUTTI

Teatro dei Rinnovati, ore 21.15

LIBERATUTTI

ScenaMadre *(Lavagna)*
coproduzione Gli Scarti Ets

Alcune cose che si sentono e si vedono negli spogliatoi, in campo, nei film e sui giornali sportivi hanno, senza volerlo, un notevole potenziale comico. Risultano divertenti perché sono quasi sempre parole e azioni spinte all'eccesso. Ma perché lo sport è diventato un'attività sempre più spettacolare e totalizzante, dove ogni sconfitta non è più un'occasione per imparare ma un fallimento personale? E più in generale, perché il fascino dello sport è entrato a far parte così indissolubilmente delle nostre vite?

MARTEDÌ 30 MAGGIO

Finalista In-Box Verde

3-6 ANNI

Teatro dei Rozzi, ore 09.30

L'ORSO FELICE

Dimitri-Canessa *(Livorno)*
coproduzione Pilar Ternera/Nuovo Teatro delle Commedie

Lo spettacolo, tratto da *"L'orso che non c'era"* di Oren Lavie, indaga il tema dell'identità in modo poetico e leggero, come solo un Orso Felice può fare. Un viaggio che si snoda tra alberi che crescono se non li guardi (o no?), tra silenzi piccoli, grandi, antichi e silenzi silenziosi, facendo tappa per conoscere personaggi assurdi che già ti conoscono, o forse no, e che consegnano al nostro protagonista un pezzetto di sé stesso, accompagnandolo alla scoperta del pensiero e della felicità.

Finalista In-Box Verde

PER TUTTI

Teatro dei Rinnovati, ore 11.00

ABATTOIR BLUES

Luigi Ciotta *(Torino)*

Uno spettacolo onirico, surreale, comico, crudele ed emozionante che tramite il clown e il circo affronta in maniera dissacrante e non moralistica le condizioni di vita umane e animali all'interno dei macelli. Lo spettacolo unisce teatro di figura, circo, teatro fisico, magia e comicità in una dimensione in cui le parole cedono il passo a suoni, versi e rumori, sia registrati che dal vivo, rendendo accessibile a tutti una tematica così pesante.

Finalista In-Box Verde

PER TUTTI

Auditorium Casa dell'Ambiente, ore 14.30

H2OPS!

Consorzio Balsamico/Mamimò *(Reggio Emilia)*
coproduzione LISA | con il sostegno di Ass. Cult. TEATROinSTALLA

Se abbiamo pazienza e aspettiamo, impariamo che l'acqua cambia. Sempre. Anche quando torna se stessa lei comunque è diversa. Si fa goccia, poi onda, poi ghiaccio, poi fiocco di neve. Che resta sempre acqua, ma non è mai la stessa. Cresce, l'acqua. Impara. Evolve. Sceglie. Si lascia andare. E se aggiungiamo un altro pochino di pazienza alla pazienza, scopriamo che anche noi, dentro di noi, di acqua, ne abbiamo dai piedi fin quasi al mento. Allora anche noi possiamo cambiare...

Fuori concorso

5+ ANNI

Teatro del Costone, ore 21.15

SIBYLLA TALES

Zaches Teatro *(Firenze)*
coproduzione Straligut Teatro

Armata di pinzette e torcia, Sibylla, naturalista, avventuriera e pittrice, indaga, studia e cataloga insetti, piante, presenze che trova nel bosco e attraverso i quali dà vita a fiabe di lunga tradizione che si intrecciano con la propria personale esperienza. Grazie alla forza immaginifica del teatro di figura (ombre, marionette, pupazzi) e a un suggestivo universo vocale e sonoro, prende vita poco a poco la fiaba di Cappuccetto Rosso dando spazio al riverbero archetipico e simbolico che la storia detiene.

MERCOLEDÌ 31 MAGGIO

Finalista In-Box Verde

4-10 ANNI

Teatro dei Rozzi, ore 09.30

BALLOON ADVENTURES

Collettivo Clown (Bresso)

Cosa succede quando un palloncino prende il volo? Tutti alzano gli occhi al cielo, qualche bambino piange, ma non c'è più nulla da fare. Ma se questo palloncino fosse scappato dalla mano di due clown?
Due aviatori, piloti di mongolfiera, impavidi e coraggiosi, intraprendono un viaggio per inseguirlo. Questo viaggio li porterà a Balloonia dove si ritrovano i sogni sfuggiti di mano, quelli scoppiati e quelli ormai sgonfi. Riusciranno a riportarli a terra?

Finalista In-Box Verde

3-8 ANNI

Teatro dei Rinnovati, ore 11.00

9 GESTI

Compagnia Quattrox4 *(Milano)*

Uno spettacolo di circo contemporaneo e teatro di figura che racconta come tre buffi personaggi senza tempo, che ci sono sempre all'inizio e alla fine di ogni cosa, Buio, Silenzio e Solitudine si prenderanno cura di Madre Terra e attraverso 9 gesti le daranno di nuovo la forza di uscire dal suo Mondo Guscio cosicché Buio possa farsi Luce, Silenzio possa farsi Parola e Solitudine possa farsi Abbraccio, perché è solo accogliendo il nostro opposto che possiamo dare vita alla meraviglia che scaturisce da un incontro.

Teatro dei Rinnovati, ore 13.15

CERIMONIA DI PREMIAZIONE IN-BOX VERDE 2023

COS'È IN-BOX?

Un'idea:
sostenere gli artisti emergenti dando loro lavoro (repliche) e riconoscendone la dignità economica (cachet)

IN-BOX DAL VIVO

Due reti nazionali - 90 teatri in tutto - dedite alla promozione del teatro emergente

Due bandi annuali:
In-Box (teatro) e In-Box Verde (teatro ragazzi).
Nel 2023 mette in palio complessivamente 117 repliche per 12 spettacoli

In-Box Dal Vivo:
la fase finale di selezione dei bandi, un festival di teatro contemporaneo che porta a Siena il meglio della scena emergente nazionale

In-Box Generation:
una giuria composta da studenti universitari e guidata da un tutor.
In collaborazione con Università degli Studi di Siena.

Straligut Teatro:
ha creato il progetto nel 2009; è capofila delle reti In-Box e In-Box Verde

Casateatro:
laboratorio per spettatori consapevoli, un progetto di Unicoop Firenze e Murmuris a cui collabora anche Straligut Teatro

In-Box, rete di sostegno del teatro emergente italiano è un progetto di Straligut Teatro

Ideazione, progettazione e coordinamento: Fabrizio Trisciani, Francesco Perrone I **Comunicazione**: Francesco Perrone I **Direzione organizzativa e tecnica**: Elena Tedde Piras I **Organizzazione**: Anna Amato, Mya Arbues, Alice Bellini, Elisa Fanetti, Francesca Gorgoglione, Gabriella Petrillo, Carmen Sessa I **Biglietteria**: Francesca Guglielmi I **Ospitalità**: Laura Fatini, Vincenzo Losito I **Grafica**: Akaueb I **Ufficio Stampa e Social media**: Theatron 2.0 I **Webmaster**: Federico Fineschi I **Amministrazione**: Caterina Otranto I **In-Box Generation**: Lorenzo Donati I **Foto**: Costanza Maremmi

In-Box è reso possibile dall'impegno e dalla passione di tutti i suoi partner:

ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI (Forlì) **- ACCETTELLA / TEATRO MONGIOVINO** (Roma) **– ARIATEATRO** (Pergine Valsugana/Meano) **- ARTEVEN** (Veneto) **- ASSOCIAZIONE ECCENTRICI DADARÒ** (Turate) **– ASSOCIAZIONE LAGRÙ RAGAZZI / I TEATRI DEL MONDO** (Porto Sant'Elpidio) **- ASSOCIAZIONE MARCHIGIANA ATTIVITÀ TEATRALI - ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO - ASSOCIAZIONE SETTIMO CIELO** (Arsoli) **– TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA - IMPRESA SOCIALE** (Jesi) **- CAPOTRAVE / KILOWATT** (Sansepolcro) **- CATALYST / TEATRO COMUNALE CORSINI** (Barberino di Mugello) **- CeDAC / CIRCUITO MULTIDISCIPLINARE DELLO SPETTACOLO SARDEGNA – CINEMA TEATRO MAFFEI** (Torino) **- CIRCUITO CLAPS** (Lombardia) **- COLLETTIVO CLOCHART** (Mori) **– COMPAGNIA ENRICO LOMBARDI/QUINTA PARETE** (Sassuolo) **- COMPAGNIA IL MELARANCIO** (Cuneo) **- COOPERATIVA TEATRALE PROMETEO** (Bolzano) **– DRACMA, CENTRO SPERIMENTALE D'ARTI SCENICHE** (Vibo Valentia) **- ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE** (Milano) **– ENTE TEATRO CRONACA** (Napoli) **– EROSANTEROS/POLIS TEATRO FESTIVAL** (Ravenna) **- FEBO TEATRO** (Villa del Conte) **– FONDAZIONE CULTURALE GIUDITTA PASTA** (Saronno) **- FONDAZIONE ISTITUTO DRAMMA POPOLARE** (San Miniato) **- FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO - FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA ONLUS** (Cascina) **– FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS** (Torino) **- FONDAZIONE TEATRO TRIVULZIO** (Melzo) **– FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO ONLUS - GIALLO MARE MINIMAL TEATRO** (Empoli) **- IL MUTAMENTO** (Torino) **- IL TEATRO DELLE QUISQUILIE** (Trento) **– I TEATRINI** (Napoli) **– LA FILOSTOCCOLA** (Arezzo) **- LA PICCIONAIA S.C.S.** (Vicenza) **- MATUTA TEATRO** (Priverno) **– MICRO TEATRO TERRA MARIQUE** (Perugia) **- MAT - MOVIMENTI ARTISTICI TRASVERSALI** (Lucca) **- MURMURIS TEATRO** (Firenze) **– NATA** (Bibbiena) **– OFFICINE PAPAGE** (Pomarance) **- OFFICINE DELLA CULTURA** (Arezzo) **- OPERAESTATE FESTIVAL / B.MOTION** (Bassano del Grappa) **- PANDEMONIUM TEATRO** (Bergamo) **- SANTIBRIGANTI TEATRO** (Moncalieri) **– SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI** (Parma) **- SPAZIO ZUT** (Foligno) **– SPK TEATRO** (Pordenone) **- TEATRI ASSOCIATI DI NAPOLI – TEATRI DI SIENA – TEATRINO DEI FONDI** (San Miniato) **- TEATRINSCATOLA** (Siena/Monteroni d'Arbia) **– TEATRO AL QUADRATO** (Tarcento) **- TEATRO BELLINI** (Napoli) **– TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO/CRANPI** (Roma) **- TEATRO BINARIO 7** (Monza) **- TEATRO CANTIERE FLORIDA** (Firenze) **- TEATRO COMUNALE** (Casalmaggiore) **- TEATRO COMUNALE SAN TEODORO** (Cantù) **- TEATRO DEL CERCHIO** (Parma) **- TEATRO DELLA CADUTA / CONCENTRICA** (Torino) **- TEATRO DELL'ARGINE** (San Lazzaro di Savena) **- TEATRO DELLE FORCHE** (Massafra) **– TEATRO DELLE TEMPERIE** (Valsamoggia) **- TEATRO EVENTO** (Vignola) **- TEATRO EXCELSIOR** (Reggello) **– TEATRO FRANCO PARENTI** (Milano) **- TEATRO POPOLARE D'ARTE/TEATRO DELLE ARTI** (Lastra a Signa) **- TEATRO PORTLAND** (Trento) **- TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - TEATRO SCIENTIFICO / TEATRO LABORATORIO** (Verona) **- TEATRO STABILE DELL'UMBRIA - TEATRO TELAIO** (Brescia) **- TEATRO TRIESTE 34** (Piacenza) **– TEATRO VERDE** (Roma) **– TIB TEATRO** (Belluno) **- TINAOS / FESTIL_FESTIVAL ESITVO DEL LITORALE** (Trieste/Udine) **- VERSILIADANZA** (Firenze)

Si ringraziano inoltre il Comune di Siena, la Regione Toscana, l'Università degli Studi di Siena e la Fondazione Toscana Spettacolo Onlus per la collaborazione ed il sostegno ricevuti.

Sono molte altre le persone che hanno reso possibile questa edizione di In-Box dal Vivo e che vogliamo ringraziare. Lo abbiamo fatto qui: www.inboxproject.it.

Per info:
www.inboxproject.it | www.straligut.it

Seguici anche su

In-Box dal Vivo è al Teatro dei Rinnovati, Teatro dei Rozzi,
e Teatro del Costone

Intero	**€ 10**
Ridotto	**€ 8**
Intero In-Box Verde	**€ 4**

I biglietti sono acquistabili nele biglietterie dei Teatri
oppure online su www.inboxproject.it

Rete di sostegno del
teatro emergente italiano
è un progetto di

Con il sostegno di

In collaborazione con

Straligut fa parte di